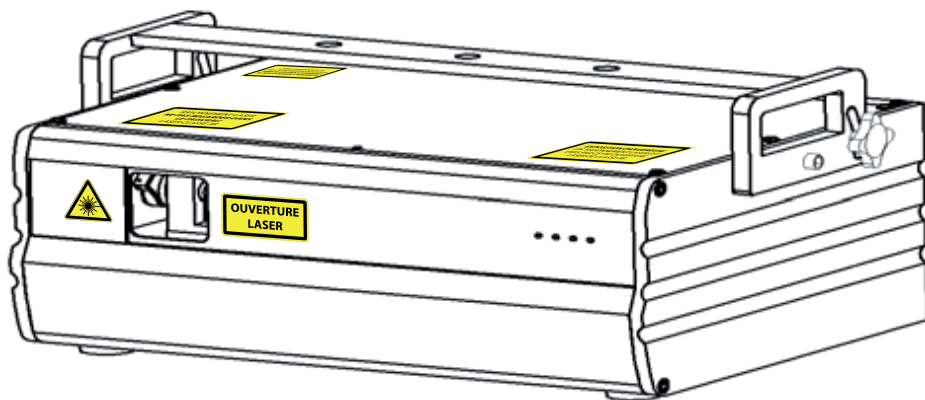




## **LAS-1000/RGB**

### ***CRAZY 7 PRO***

## **Notice d'utilisation** ***Manual de instrucciones***

A lire avant toute première utilisation  
*Lea atentamente antes de utilizar el producto por primera vez*

## REMARQUE

**Prêtez une attention toute particulière aux paragraphes “REMARQUE” et “ATTENTION” ; ils sont utiles à une utilisation sans risque de l'appareil.**

### ATTENTION



Information et astuces en utilisation spéciale.

### IMPORTANT



Information importante sur les dangers du LASER.

### PRÉCAUTION



Interdire une mauvaise opération pour prévenir tout dommage résultant d'une mauvaise utilisation.

### LASER !



Etiquette de sécurité LASER.

### RECYCLAGE



Afin de préserver l'environnement, recyclez l'emballage.

### INTÉRIEUR



Utilisation seulement en intérieur, IP20. Utilisation en lieu sec seulement. Eloignez l'appareil de l'eau et de l'humidité, de la chaleur excessive, de la poussière. Ne pas mettre en contact avec de l'eau ou d'autre fluide, ou d'objets métalliques.

### POUBELLE BARRÉE



Lorsque l'appareil est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée.

### EMPLACEMENT



L'appareil doit être installé dans un endroit bien ventilé, à au moins 50 cm de toute surface. S'assurer qu'aucune ouïe de ventilation n'est obstruée.

## AVANT TOUTE MISE EN SERVICE ...

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil "DUNE lighting" et vous souhaitons beaucoup de plaisir à l'utiliser.

Cette notice a pour objectif de vous aider à mieux connaître les multiples facettes de l'appareil et à vous éviter toute mauvaise manipulation.

## DESCRIPTION

- Cet appareil a été étudié pour produire des effets lumineux saisissants, la succession de programmes réalise un véritable «Laser Show».
- Refroidissement thermoélectrique de la diode laser
- Scanner 25 kHz grande vitesse
- 2 x Show Auto + 2 x Show Musique
- 128 modèles graphiques animés
- 100 Effets préprogrammés
- Effet vague multimode
- Blanc parfait
- Moniteur de contrôle LCD
- Système de vérification automatique de l'appareil
- Modes Auto, Musique, DMX et ILDA
- 2 modes DMX / 13 canaux DMX
- Interface de signal ILDA détectée automatiquement. \*Le protocole ILDA peut recevoir les logiciels Phoenix Live, Mini llda 1...
- Mixage de couleur 3 D réglable
- Interrupteur à clé et interrupteur d'arrêt d'urgence
- Effets faisceaux, vagues, textes, animations, logos
- Répond à la directive EN 60825-1 sur la sécurité laser

## Vérification du contenu de l'emballage

Vérifiez, à l'ouverture de l'emballage, que votre appareil n'a subi aucun dommage pendant le transport.

Ensuite, vérifiez que les éléments suivants sont inclus :

| ÉLÉMENTS                     | QUANTITÉ |
|------------------------------|----------|
| Jeu de lumière LASER         | 1        |
| Cordon d'alimentation        | 1        |
| Clés                         | 2        |
| Cordon ILDA                  | 1        |
| Connecteur / Arrêt d'urgence | 1        |
| Manuel d'utilisation         | 1        |
| Flight Case                  | 1        |

## RESPECTEZ SCRUPULEUSEMENT LES POINTS SUIVANTS



Lisez attentivement ces instructions ; des informations importantes sur l'installation, l'utilisation et la maintenance y sont mentionnées.

### • Attention !



**L'appareil est alimenté par une tension dangereuse de 100-240 V ~. Ne touchez jamais l'intérieur de l'appareil car en cas de mauvaise manipulation, vous pourriez subir une décharge électrique mortelle.**



• Important ! Toujours débrancher l'appareil, quand il n'est pas en fonctionnement, pour le nettoyer ou pour toute opération de maintenance.

• Cet appareil n'est conçu que pour une utilisation en intérieur ; protégez-le de tout type de projections d'eau, des éclaboussures, d'une humidité élevée et de la chaleur (plage de température de fonctionnement autorisée : 10 – 40 °C).

• Veillez à ce que l'appareil ne reçoive aucun choc.

• Tenez l'appareil éloigné de la poussière.

- La mise en marche et l'arrêt fréquent de l'appareil peuvent l'endommager.
- Veillez à mettre en pause l'appareil 15 minutes toutes les heures afin de ne pas l'endommager.
- Ne manipulez pas l'appareil ou le cordon-secteur de celui-ci si vous avez les mains humides.
- N'utilisez-pas l'appareil sans tube LASER.
- Pendant le fonctionnement, l'appareil chauffe fortement.  
Pour éviter toute brûlure, ne touchez jamais l'appareil pendant son fonctionnement.  
De même, une fois éteint, laissez-le refroidir quelques minutes avant de le toucher.
- La chaleur dégagée par l'appareil doit pouvoir être évacuée par une circulation d'air adaptée.
- Placez l'appareil à un endroit bien ventilé et éloigné de tous objets ou liquides inflammables. L'appareil doit être placé à plus de 50 cm du plafond.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil ou débranchez-le immédiatement lorsque :
  1. des dommages apparaissent sur l'appareil ou sur le cordon secteur.
  2. après une chute ou un cas similaire, vous avez un doute sur l'état de l'appareil.
  3. des dysfonctionnements apparaissent.
- Faites toujours appel à un technicien spécialisé pour effectuer les réparations.
- Seul le constructeur ou un technicien habilité peut remplacer le cordon secteur.
- Ne débranchez jamais l'appareil en tirant directement sur le cordon secteur.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommage si l'appareil est utilisé dans un but autre que celui pour lequel il a été conçu, s'il n'est pas correctement monté, utilisé ou réparé par un technicien habilité.
- Tenez l'appareil éloigné des enfants.
- Pour le nettoyer, utilisez un chiffon sec et doux, en aucun cas, de produits chimiques ou d'eau.
- Utilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Ne pas relier l'appareil à un Dimmer.
- Ne jamais réparer ou court-circuiter un fusible endommagé mais le remplacer par un fusible de même type et caractéristiques.

- Pour des raisons de sécurité ne jamais modifier l'intérieur de l'appareil.



- L'installation, l'utilisation et la maintenance de cet appareil, doivent être effectuées par un professionnel ou une personne autorisée qui devra suivre les instructions et recommandations de cette notice.



- Lorsque l'appareil est définitivement retiré du circuit de distribution, vous devez le déposer dans une usine de recyclage adaptée.



## CONSEILS D'UTILISATION DES APPAREILS LASER



Cet appareil répond à la norme européenne 2004/108/CE relative à la compatibilité électromagnétique et à la norme européenne 2006/95/CE portant sur les appareils à basse tension. Cet appareil répond à la norme EN 60825-1 relative aux appareils LASER.



- **Appareil LASER Classe 4 : Vérifiez les normes nationales relatives à l'installation, réglage et utilisation des appareils de ce type.**



- **Cet appareil doit être utilisé seulement par une personne qualifiée.**



- **Appareil LASER Classe 4 : Cet appareil doit être utilisé et installé par un professionnel pour uniquement des prestations scéniques en intérieur.**

En effet pour les lasers de classe 4, un responsable sécurité laser (RSL) doit être désigné pour superviser toutes les opérations de maintenances et de services en général.

Cette personne est aussi responsable pour :

- L'évaluation des risques laser
- Définir les zones à risques
- Etablir des contrôles de mesure
- Trouver des solutions conformes
- Approuver les procédures opératoires et de maintenance
- Valider les équipements et les installations laser et l'établissement de mesures conservatoires appropriées.

Le responsable sécurité laser peut être une personne à temps plein ou à temps partiel en fonction de la demande de l'environnement laser.

Cette personne peut être quelqu'un qui s'occupe de santé, d'hygiène et sécurité ou de services sécurité en général.

Dans tous les cas, le responsable sécurité laser doit suivre une formation appropriée pour établir et administrer un programme de sécurité laser.



**Ce responsable LASER, devra utiliser des lunettes de protection LASER, conforme aux normes EN 207 & EN 208, durant toutes les opérations de maintenances et de service en général.**



- Ne pas regarder le faisceau LASER directement afin d'éviter toute lésion oculaire.



- Ne jamais orienter le rayon LASER vers des personnes ou animaux.



- Attention diode LASER : ne jamais dévisser le boîtier.

- Dans tous les cas l'appareil devra être placé à plus de 3 m des personnes.
- Attention : le propriétaire de l'appareil est responsable de l'installation et de l'utilisation selon les instructions de sécurité. Le constructeur ne saurait en aucun cas être tenu pour responsable de dommages résultant d'une erreur d'installation ou d'utilisation.
- Les réflexions accidentelles du faisceau LASER sur les surfaces brillantes ou métalliques sont dangereuses.
- Ne pas utiliser cet appareil à l'extérieur ! La sécurité aérienne peut être perturbée.
- N'utilisez pas l'appareil en présence de personnes souffrant d'épilepsie !
- L'appareil doit seulement être utilisé sous 100-240 V ~ / 50-60 Hz.
- Utilisez l'appareil seulement de la manière décrite.
- Si l'appareil n'est pas utilisé, l'éteindre à l'aide de l'interrupteur à clé et débranchez-le.
- Débranchez l'appareil avant toute opération de maintenance ou nettoyage.
- Ne pas utiliser l'appareil si le boîtier ou l'optique est endommagé.

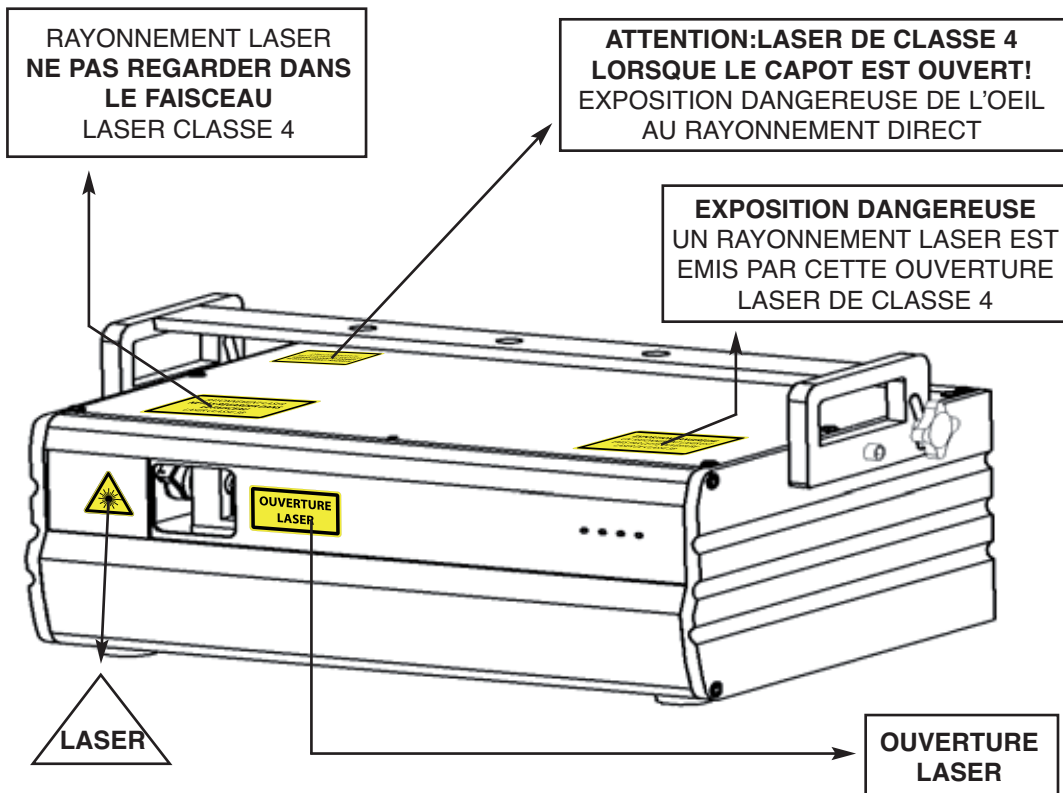


## INFORMATIONS SÉCURITÉ LASER



Afin de signaler tous risques à l'utilisation d'un appareil laser, une planche d'étiquettes signalétiques est fournie avec cette notice.

Il est impératif de placer ces étiquettes signalétiques, en Français, sur l'appareil, aux endroits correspondants, voir ci-dessous, et ceci avant toute première utilisation.

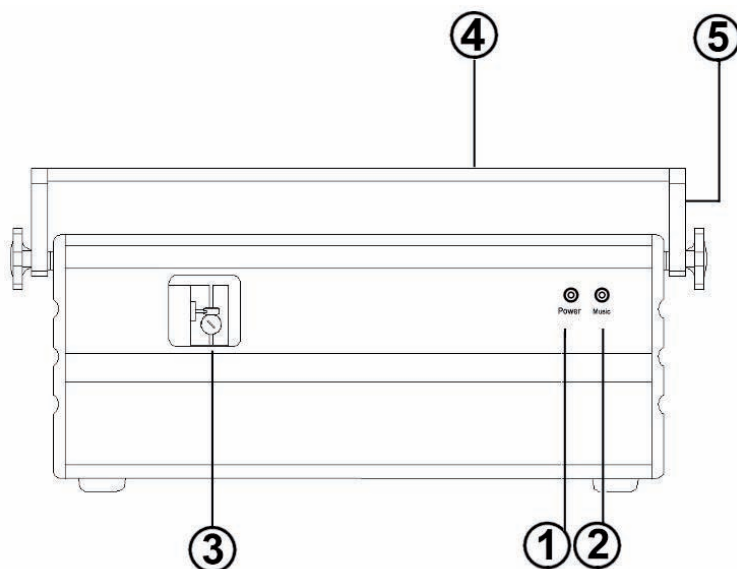


## CARACTÉRISTIQUES DE LA DIODE LASER

|                              |                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------|
| Classification               | Classe 4                                     |
| LASER Vert                   | DPSS Nd:YV04, 532 nm                         |
| LASER Rouge                  | LD GaAlAs 650 nm, typique                    |
| LASER Bleu                   | LD InGaN 445 nm, typique                     |
| Diamètre faisceau            | < 5 mm à l'ouverture                         |
| Divergence (chaque faisceau) | < 12 mrad                                    |
| Divergence (totale)          | < 90°                                        |
| Puissance                    | Rouge > 500 mW, Vert > 200 mW, Bleu > 300 mW |
| Scanner                      | ILDA 25 Kpps                                 |

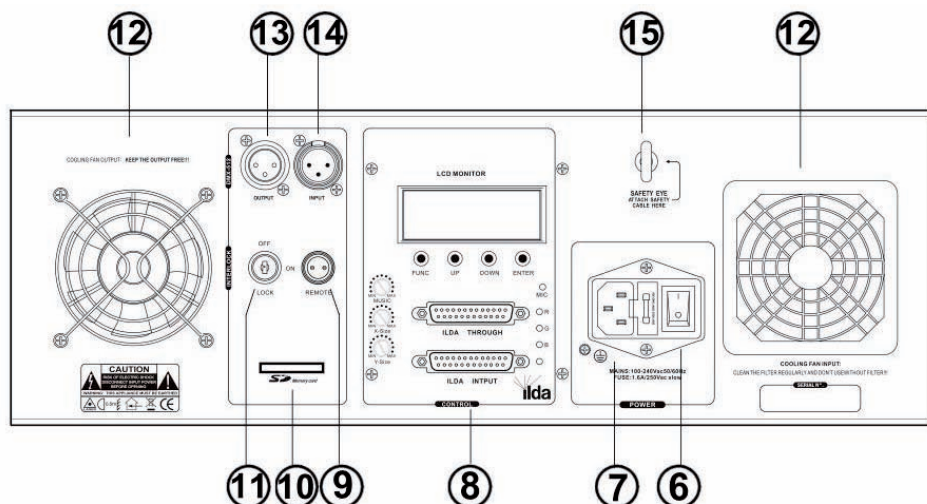
## DESCRIPTION

### FACE AVANT



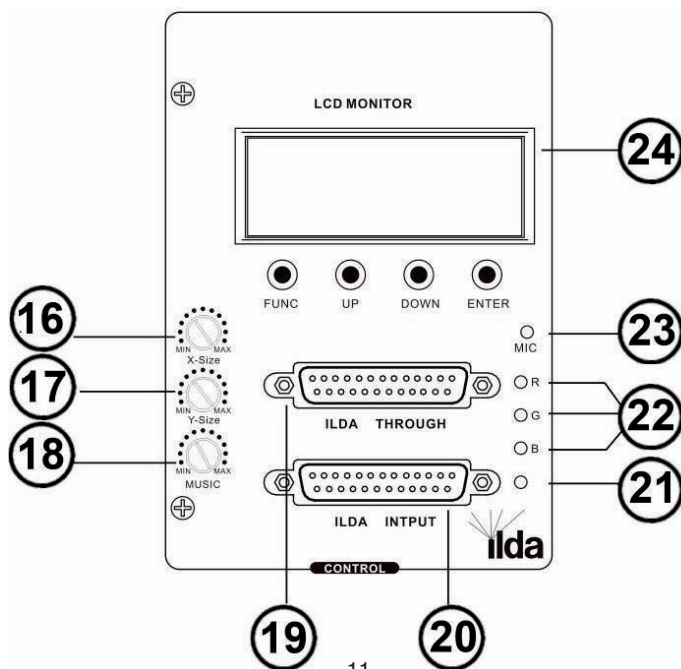
| N° | DESIGNATION               | DESCRIPTION                                                                                                          |
|----|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | <b>LED Power</b>          | LED témoin de mise en Marche de l'appareil.                                                                          |
| 2  | <b>LED Music</b>          | LED témoin de détection de signal sonore.                                                                            |
| 3  | <b>Fenêtre LASER</b>      | Fenêtre de sortie du faisceau LASER, NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT CETTE FENÊTRE QUAND L'APPAREIL EST SOUS TENSION. |
| 4  | <b>Barre de fixation</b>  | Permet de fixer l'appareil                                                                                           |
| 5  | <b>Etrier de fixation</b> | 2 vis de chaque coté permettent de régler l'inclinaison de l'appareil + 1 emplacement pour crochet de fixation.      |

## FACE ARRIERE



| N° | DESIGNATION          | DESCRIPTION                                                    |
|----|----------------------|----------------------------------------------------------------|
| 6  | Interrupteur ON/OFF  | Interrupteur de mise en Marche / Arrêt de l'appareil.          |
| 7  | Prise alimentation   | A relier au cordon d'alimentation livré, avec fusible intégré. |
| 8  | ILDA / Commande      | "Music", ILDA, Panneau de contrôle.                            |
| 9  | Arrêt d'urgence      | Utilisé pour connecter un interrupteur d'arrêt d'urgence.      |
| 10 | Emplacement carte SD | Emplacement pour carte mémoire SD, moins de 2 Go               |
| 11 | Interrupteur à clé   | Interrupteur de sécurité pour la sortie du faisceau LASER.     |
| 12 | Ventilateur          | Utilisé pour refroidir l'appareil, ne jamais obstruer.         |
| 13 | DMX OUT              | XLR 3 points femelle, Sortie DMX.                              |
| 14 | DMX IN               | XLR 3 points mâle, Entrée DMX.                                 |
| 15 | Fixation de sécurité | Utilisé pour fixer le câble de sécurité, élingue.              |

## ILDA / COMMANDE



|    |                     |                                                              |
|----|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| 16 | MUSIC               | Réglage de la sensibilité du microphone.                     |
| 17 | Réglage X           | Réglage du faisceau sur l'axe X.                             |
| 18 | Réglage Y           | Réglage du faisceau sur l'axe Y.                             |
| 19 | Sortie ILDA         | Sortie DB25 standard ILDA.                                   |
| 20 | Entrée ILDA         | Entrée DB25 standard ILDA.                                   |
| 21 | ILDA                | Témoin connexion ILDA ; Rouge : connecté, Vert : déconnecté. |
| 22 | RGB                 | Témoins LED des couleurs du faisceau LASER.                  |
| 23 | MIC                 | Microphone.                                                  |
| 23 | Panneau de contrôle | Panneau LCD de contrôle du système.                          |



## IMPORTANT



**Pour votre propre sécurité nous vous conseillons vivement de relier un interrupteur d'arrêt d'urgence, ci-contre, afin d'éteindre les faisceaux LASER si un problème survenait au fonctionnement!**



## FUNCTIONNEMENT



Attention : Le faisceau LASER se coupe si l'angle du scanner est inférieur à 1°.



A la mise sous tension, la version et les informations sur la fabrication de l'appareil apparaissent sur l'écran LCD situé à l'arrière de l'appareil.

Ensuite, l'écran LCD affichera le mode d'utilisation de ce LASER lors de la dernière utilisation avant la mise en arrêt de l'appareil.

A l'aide du panneau de contrôle, il sera facile de choisir un mode d'utilisation.



Mode Option, pour sélectionner le mode d'utilisation du LASER.

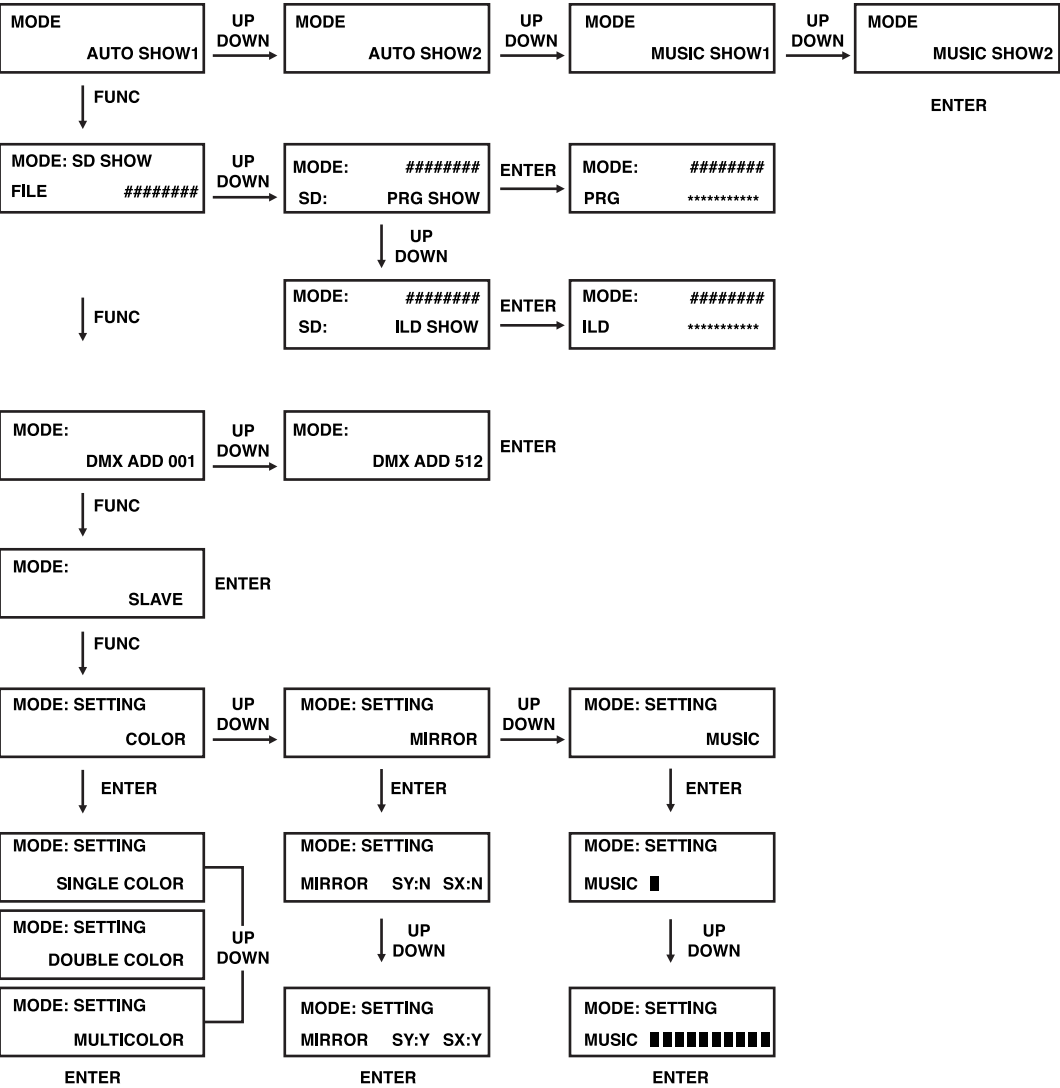


Confirmation, pour confirmer le mode choisi ou modification d'adresse.



UP/DOWN, pour modifier le mode d'utilisation ou les paramètres.

SYNOPTIQUE DU FONCTIONNEMENT



**AUTO SHOW1**

- Appuyez sur la touche “FUNC” pour accéder au mode option.
- Appuyez sur cette touche “FUNC” jusqu’à ce que “AUTO SHOW\*” ou “MUSIC SHOW\*” apparaisse sur l’écran LCD.
- Appuyez sur la touche “UP” ou “DOWN” pour sélectionner le mode “AUTO SHOW1”.

Ce mode sélectionné, l’appareil sera en mode programme automatique. L’appareil conserve en mémoire ce mode d’utilisation jusqu’au passage d’un autre mode, même après une mise en Marche / Arrêt de celui-ci.

Ce mode “AUTO SHOW1” déroule un programme automatique rapide.

- Appuyez sur la touche “ENTER” pour confirmer ce mode.

MODE:

AUTO SHOW 1



FUNC



UP



DOWN



ENTER

**AUTO SHOW2**

- Appuyez sur la touche “FUNC” pour accéder au mode option.
- Appuyez sur cette touche “FUNC” jusqu’à ce que “AUTO SHOW\*” ou “MUSIC SHOW\*” apparaisse sur l’écran LCD.
- Appuyez sur la touche “UP” ou “DOWN” pour sélectionner le mode “AUTO SHOW2”.

Ce mode sélectionné, l’appareil sera en mode programme automatique. L’appareil conserve en mémoire ce mode d’utilisation jusqu’au passage d’un autre mode, même après une mise en Marche / Arrêt de celui-ci.

Ce mode “AUTO SHOW2” déroule un programme automatique lent.

- Appuyez sur la touche “ENTER” pour confirmer ce mode.

MODE:

AUTO SHOW 2



FUNC



UP



DOWN



ENTER

**MUSIC SHOW1**

- Appuyez sur la touche “FUNC” pour accéder au mode option.
- Appuyez sur cette touche “FUNC” jusqu’à ce que “AUTO SHOW\*” ou “MUSIC SHOW\*” apparaisse sur l’écran LCD.
- Appuyez sur la touche “UP” ou “DOWN” pour sélectionner le mode “MUSIC SHOW1”.

L’appareil conserve en mémoire ce mode d’utilisation jusqu’au passage d’un autre mode, même après une mise en Marche / Arrêt de celui-ci.

MODE:

MUSIC SHOW 1



FUNC



UP



DOWN



ENTER

Ce mode "MUSIC SHOW1" déroule un programme musical rapide.

- Appuyez sur la touche "ENTER" pour confirmer ce mode.

## MUSIC SHOW2



- Appuyez sur la touche "FUNC" pour accéder au mode option.

- Appuyez sur cette touche "FUNC" jusqu'à ce que "AUTO SHOW\*" ou "MUSIC SHOW\*" apparaisse sur l'écran LCD.

- Appuyez sur les touches "UP" ou "DOWN" pour sélectionner le mode "MUSIC SHOW2".

L'appareil conserve en mémoire ce mode d'utilisation jusqu'au passage d'un autre mode, même après une mise en Marche / Arrêt de celui-ci.

Ce mode "MUSIC SHOW2" déroule un programme musical lent.

- Appuyez sur la touche "ENTER" pour confirmer ce mode.



## SD SHOW



- Appuyez sur la touche "FUNC" pour accéder au mode option.
- Appuyez sur cette touche "FUNC" jusqu'à ce que "SD SHOW" apparaisse sur l'écran LCD.
- Appuyez sur la touche "UP" ou "DOWN" pour choisir le dossier, celui-ci ne devra pas comporter plus de 8 caractéristiques, lettres ou chiffres. Un dossier de plus de 8 caractères ne pourra pas être affiché. Appuyez sur la touche "ENTER" pour confirmer le dossier sélectionné.
- Appuyez sur la touche "UP" ou "DOWN" pour choisir le mode : show ILDA ou show préprogrammé PRG.
- Appuyez sur la touche "ENTER" pour confirmer ce mode.



**La carte SD doit contenir seulement des fichiers au format "ild". Ne sauvegardez pas d'autre fichiers. La carte SD peut supporter jusqu'à 100 dossiers avec moins de 255 fichiers dans chaque dossier. La carte SD doit être au format FAT32.**



**Show PRG préprogrammé :**

**Sur la carte SD dans le dossier ANIMATION, par exemple, pour lancer le show préprogrammé PRG, un fichier TXT (sous système Window) doit être créé dans le même dossier. Le fichier TXT doit être nommé \*.PRG.**

Par exemple :

Dans le dossier ANIMA, il y a 3 fichiers show .ild : ANIMA1.ild, ANIMA2.ild, ANIMA3.ild. Si vous voulez lancer un show préprogrammé avec eux, vous devez créer un fichier TXT comme :



NOTES : “ANIMA1.ild” est le nom du show ild, “12” est la vitesse du scanner, “3” est le nombre de fois que le show sera répété.

ANIMA1.ild, 12, 3

ANIMA2.ild, 20,1

ANIMA3.ild, 18,4

Sauvegardez ce fichier TXT nommé “ANIMA.TXT”, remplacez le nom “ANIMA.TXT” par “ANIMA.PRG”.

## DMX MODE



- Appuyez sur la touche “FUNC” pour accéder au mode option.
- Appuyez sur cette touche “FUNC” jusqu’à ce que “DMX ADD \*\*\*” apparaisse sur l’écran LCD.
- Appuyez sur la touche “UP” ou “DOWN” pour sélectionner l’adresse DMX.

L’appareil conserve en mémoire ce mode d’utilisation jusqu’au passage d’un autre mode, même après une mise en Marche / Arrêt de celui-ci.

- Appuyez sur la touche “ENTER” pour confirmer ce mode, voir configuration des canaux DMX.



FUNC



UP



DOWN



ENTER



Si l’appareil est commandé ou relié à un contrôleur DMX, la LED DMX situé en façade de celui-ci s’allume.

## MODE “ESCLAVE”

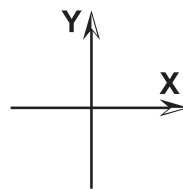


- Appuyez sur la touche “FUNC” pour accéder au mode option.
- Appuyez sur cette touche “FUNC” jusqu’à ce que “SLAVE” apparaisse sur l’écran LCD.  
Reliez l’appareil “Maitre” et l’appareil “Esclave” à l’aide d’un cordon DMX.
- Appuyez sur la touche “ENTER” pour confirmer ce mode.

## MODE REGLAGES

- Appuyez sur la touche “FUNC” pour accéder au mode option.
- Appuyez sur cette touche “FUNC” jusqu’à ce que “SETTING” apparaisse sur l’écran LCD.
- Appuyez sur la touche “UP” ou “DOWN” pour sélectionner le réglage à effectuer ; “COLOR”, “MIRROR” ou “MUSIC”. Appuyez sur la touche “ENTER” pour confirmer le réglage à effectuer.
- COLOR MODE :
  - SINGLE COLOR : show une couleur blanche
  - DOUBLE COLOR : show trois couleurs ; Rouge, Vert et Jaune
  - MULTICOLOR : show toutes les couleurs

- MIRROR MODE : Appuyez sur la touche “UP” ou “DOWN” pour modifier symétriquement le faisceau. “UP” pour une symétrie horizontale et “DOWN” pour une symétrie verticale.
- MUSIC MODE : Pour régler la sensibilité du mode son.



### MODE “ILDA”



- C'est appareil dispose d'un port ILDA SUBD25 points et peut donc être piloté par un PC. Dès la connexion du PC à l'appareil, celui-ci passe automatiquement en mode ILDA.

## CONFIGURATION DES CANAUX DMX

### CANAL 1

| CANAL        | VALEUR  | FONCTION                        |
|--------------|---------|---------------------------------|
| CH 1<br>MODE | 000-073 | LASER Black Out ①               |
|              | 074-110 | PRG show de la carte SD         |
|              | 111-147 | ILD show de la carte SD         |
|              | 148-165 | AUTO SHOW 1                     |
|              | 166-184 | AUTO SHOW 2                     |
|              | 185-202 | MUSIC SHOW 1                    |
|              | 203-221 | MUSIC SHOW 2                    |
|              | 222-255 | MODE DMX (Autres canaux actifs) |

### Mode PRG ou ILD

| CANAL | VALEUR  | DESCRIPTION        |
|-------|---------|--------------------|
| CH 2  | 000-255 | Dossiers           |
| CH 3  | 000-255 | Shows (PRG ou ILD) |

### MODE DMX FIGURE

| CANAL          | VALEUR  | FONCTION    |
|----------------|---------|-------------|
| CH 2<br>FIGURE | 000-255 | 128 Figures |

|                                            |         |                               |                                                                                     |
|--------------------------------------------|---------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CH 3<br/>Strobe</b>                     | 000-010 | Strobe OFF                    |                                                                                     |
|                                            | 011-199 | Strobe lent à rapide          |                                                                                     |
|                                            | 200-255 | Strobe Musical                |                                                                                     |
| <b>CH4<br/>Déplacement<br/>sur l'axe X</b> | 000-125 | Position X                    |    |
|                                            | 126-185 | Déplacement lent à rapide     |                                                                                     |
|                                            | 186-225 | Déplacement vitesse aléatoire |                                                                                     |
|                                            | 226-245 | Position aléatoire            |                                                                                     |
|                                            | 246-255 | Déplacement aléatoire Musical |                                                                                     |
| <b>CH5<br/>Déplacement<br/>sur l'axe Y</b> | 000-125 | Position Y                    |    |
|                                            | 126-185 | Déplacement lent à rapide     |                                                                                     |
|                                            | 186-225 | Déplacement vitesse aléatoire |                                                                                     |
|                                            | 226-245 | Position aléatoire            |                                                                                     |
|                                            | 246-255 | Déplacement aléatoire Musical |                                                                                     |
| <b>CH6<br/>ZOOM</b>                        | 000-010 | Taille originale              |   |
|                                            | 011-100 | Modification de la taille     |                                                                                     |
|                                            | 101-150 | Zoom OUT                      |                                                                                     |
|                                            | 151-200 | Zoom IN                       |                                                                                     |
|                                            | 201-255 | Zoom OUT et IN                |                                                                                     |
| <b>CH 7<br/>AXE Y<br/>ROLLING</b>          | 000-010 | Rolling OFF                   |  |
|                                            | 011-110 | Position Rolling fixe         |                                                                                     |
|                                            | 111-255 | Rolling lent à rapide         |                                                                                     |
| <b>CH 8<br/>AXE X<br/>ROLLING</b>          | 000-010 | Rolling OFF                   |  |
|                                            | 011-110 | Position Rolling fixe         |                                                                                     |
|                                            | 111-255 | Rolling lent à rapide         |                                                                                     |
| <b>CH 9</b>                                | 000     | Rolling OFF                   |                                                                                     |

|                                   |         |                                               |                                                                                   |
|-----------------------------------|---------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CH 9<br/>ROLLING<br/>AXE Z</b> | 000-180 | Rolling position fixe                         |  |
|                                   | 181-217 | Rolling dans un sens                          |                                                                                   |
|                                   | 218-255 | Rolling en sens inverse                       |                                                                                   |
| <b>CH 10<br/>CLIPPING</b>         | 000-010 | Figure originale                              |                                                                                   |
|                                   | 010-074 | Clipping fixe                                 |                                                                                   |
|                                   | 075-104 | Clipping OUT                                  |                                                                                   |
|                                   | 105-144 | Clipping IN                                   |                                                                                   |
|                                   | 145-184 | Clipping OUT et IN                            |                                                                                   |
|                                   | 185-224 | Clipping ON                                   |                                                                                   |
|                                   | 224-255 | Clipping OFF                                  |                                                                                   |
| <b>CH 11<br/>VAGUE</b>            | 000-009 | Figure originale                              |                                                                                   |
|                                   | 010-199 | Effet vague à vitesse réglable                |                                                                                   |
|                                   | 200-255 | Effet vague à amplitude réglable              |                                                                                   |
| <b>CH12<br/>COULEUR</b>           | 000-016 | Blanc                                         |                                                                                   |
|                                   | 018-033 | Rouge                                         |                                                                                   |
|                                   | 034-050 | Vert                                          |                                                                                   |
|                                   | 051-067 | Bleu                                          |                                                                                   |
|                                   | 068-084 | Jaune                                         |                                                                                   |
|                                   | 085-101 | Violet                                        |                                                                                   |
|                                   | 102-118 | Cyan                                          |                                                                                   |
|                                   | 119-135 | Blanc, Rouge, Vert, Bleu, couleurs fixes      |                                                                                   |
|                                   | 136-152 | Bleu, Jaune, Violet, Cyan, couleurs fixes     |                                                                                   |
|                                   | 153-169 | 7 couleurs fixes                              |                                                                                   |
|                                   | 170-186 | Blanc, Rouge, Vert, Bleu, couleurs alternées  |                                                                                   |
|                                   | 187-203 | Bleu, Jaune, Violet, Cyan, couleurs alternées |                                                                                   |
|                                   | 204-220 | 7 couleurs alternées                          |                                                                                   |

|             |         |                                 |
|-------------|---------|---------------------------------|
| <b>CH12</b> | 221-237 | Couleur aléatoire               |
|             | 238-255 | Couleur change au son           |
| <b>CH13</b> | 000-063 | Figure d'origine                |
|             | 064-127 | Figure avec points brillants    |
|             | 128-191 | Figure discontinue              |
|             | 192-255 | Figure réalisée avec des points |

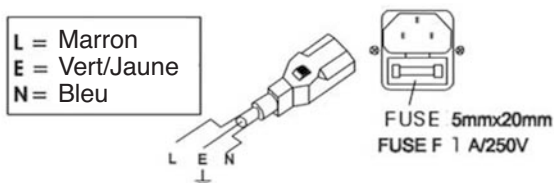
## ALIMENTATION

Pour déterminer la tension d'alimentation à appliquer à un appareil électrique, il faut se référer à la plaque signalétique de celui-ci.

Tous les appareils doivent être alimentés directement au travers d'un coupe circuit et non d'un rhéostat ou un dimmer.

Avant de relier l'appareil à l'alimentation, vérifiez que celle-ci corresponde bien à celle de l'appareil.

Cet appareil est livré avec son cordon d'alimentation, si vous devez utiliser une autre connexion, veuillez respecter la configuration ci-dessous.



| Cordon (EU)  | Cordon (US) | Pin    | International                                                                       |
|--------------|-------------|--------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Marron       | Noir        | Phase  | L                                                                                   |
| Bleu         | Blanc       | Neutre | N                                                                                   |
| Vert / Jaune | Vert        | Terre  |  |

## DMX512

- L'appareil est équipé de fiches XLR 3 points pour l'utilisation en DMX. Les fiches XLR Entrée et Sortie sont branchées en parallèles.

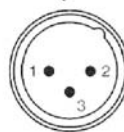
Pour le branchement, des câbles spécifiques DMX pour des flots importants de données doivent être utilisés.

**DMX Output**  
**XLR Femelle (vue arrière)**



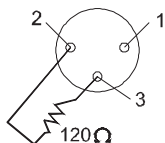
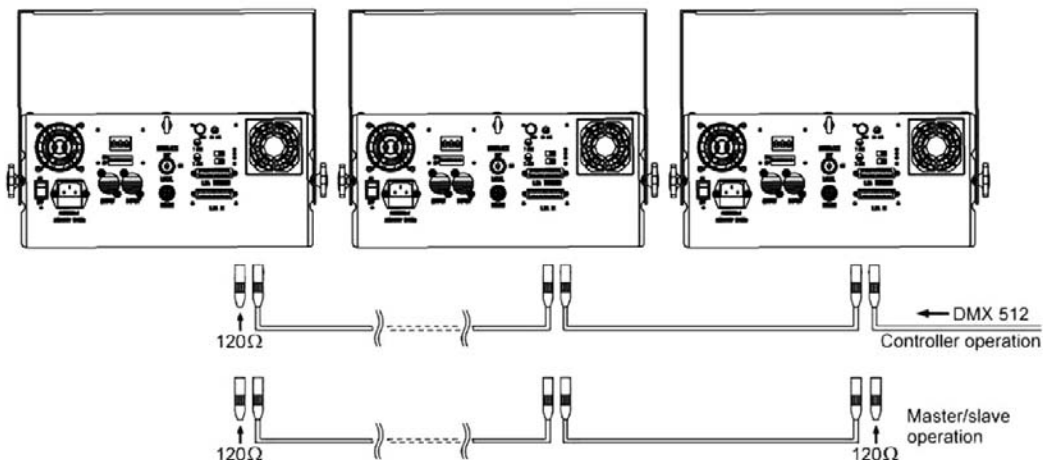
**1 - Masse**  
**2 - Signal (-)**  
**3 - Signal (+)**

**DMX Input**  
**XLR Mâle (vue arrière)**

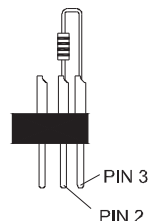


### Branchement de plusieurs appareils en mode DMX :

- Si vous utilisez un contrôleur DMX, vous pouvez relier directement la sortie DMX du contrôleur à l'entrée DMX du premier appareil de la chaîne.
- Reliez la sortie " OUTPUT " de l'appareil Maître à l'entrée DMX du jeu de lumière suivant dont la sortie est à son tour connectée à l'entrée du prochain appareil et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les jeux de lumière soient reliés dans une chaîne.



Relier une résistance  
de 120  $\Omega$  sur la sortie  
DMX du dernier  
appareil de la chaîne



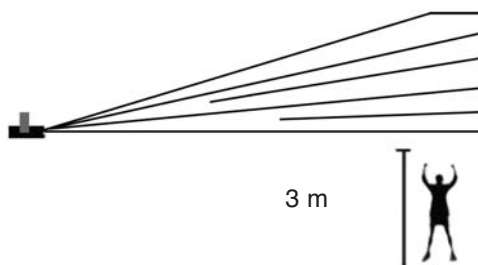
## INSTALLATION



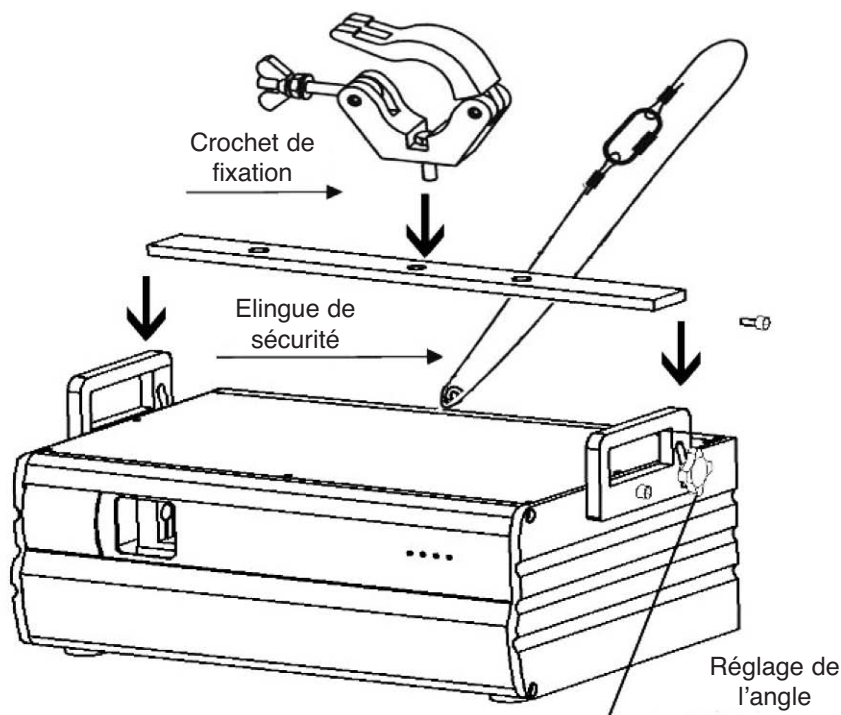
- Assurez-vous tout d'abord de la bonne valeur de l'alimentation secteur : 100 - 240 V~ / 50 / 60 Hz.



- L'appareil ne doit être installé que par un technicien qualifié. Il devra être placé à plus de 3 m des personnes.



- Une installation mal appropriée peut être dangereuse, vérifiez que le support sur lequel sera fixé l'appareil puisse recevoir 10 fois le poids de l'appareil. De plus, le câble de sécurité (élingue), doit être fixé de façon à ce que l'appareil chute de 20 cm seulement si la fixation principale venait à céder, ce câble devra supporter 12 fois le poids de l'appareil.
- Important ! Pour éviter toute accumulation de la chaleur, sélectionnez un lieu de montage permettant une circulation d'air suffisante.
- L'appareil doit être placé à au moins 50 cm du plafond ou faux-plafond.



- Fixez l'appareil en un lieu sûr à l'aide d'un crochet pour projecteur ou d'une vis de montage stable via l'étrier de montage à l'endroit voulu (barre de couplage d'un pied de lumière ou barre transversale).
- Pour plus de sécurité, branchez le cordon secteur de l'appareil à une prise secteur reliée à la terre.
- L'utilisateur, avant la première mise en route, doit s'assurer auprès d'un professionnel de la bonne fixation et du bon branchement de l'appareil.
- L'installation doit être vérifiée tous les ans afin d'assurer la sécurité du système.

**ATTENTION : L'appareil ne devra pas être placé à moins de 50 cm de tout matériel inflammable (décorations, rideaux ...).**

## EN CAS DE PROBLÈME

|                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| L'appareil ne fonctionne pas<br>Pas de Laser<br>Le ventilateur ne fonctionne pas | Vérifiez la prise d'alimentation et le fusible.<br>Vérifiez la tension d'alimentation sur la prise d'alimentation.<br>Vérifiez la LED témoin d'alimentation.                                                                                                                                                     |
| L'appareil est en marche,<br>mais pas de LASER                                   | Vérifiez la fenêtre LASER.<br>Vérifiez l'interrupteur à clé.<br>Vérifier l'interrupteur d'urgence.<br>Attendez au moins 30' que l'appareil refroidisse.<br>Vérifiez si l'appareil est en mode "Musical".<br>Vérifiez si l'appareil en mode "Esclave".<br>Vérifiez si l'appareil est en mode DMX sans signal DMX. |
| La puissance du LASER<br>est très faible                                         | Attendez au moins 30' que l'appareil refroidisse.<br>Nettoyez le miroir du scanner avec de l'alcool.<br>Nettoyez la fenêtre LASER.<br>Vérifiez si l'appareil est en mode DMX ; mode Strobe.                                                                                                                      |
| Le Laser est en marche<br>mais la figure est figée                               | Vérifiez si l'appareil est en mode "Musical", sans son.<br>Vérifiez si l'appareil est en mode DMX.<br>Essayez de changer de mode.<br>Essayez de contrôler le LASER en mode DMX.                                                                                                                                  |
| Pas de réponse en mode<br>DMX                                                    | Vérifiez l'adresse DMX et la polarité.<br>Vérifiez les connecteurs DMX.<br>Essayez de relier une autre table DMX.<br>Vérifiez si le cordon DMX n'est pas près d'un câble haute tension.                                                                                                                          |

## MAINTENANCE

- Pendant la maintenance de l'appareil, la zone située sous celui-ci doit être dégagée de toute personne étrangère à cette maintenance.
- Éteignez l'appareil, débranchez le câble d'alimentation et attendez le refroidissement de l'appareil.

Pendant le contrôle vérifiez les points suivants :

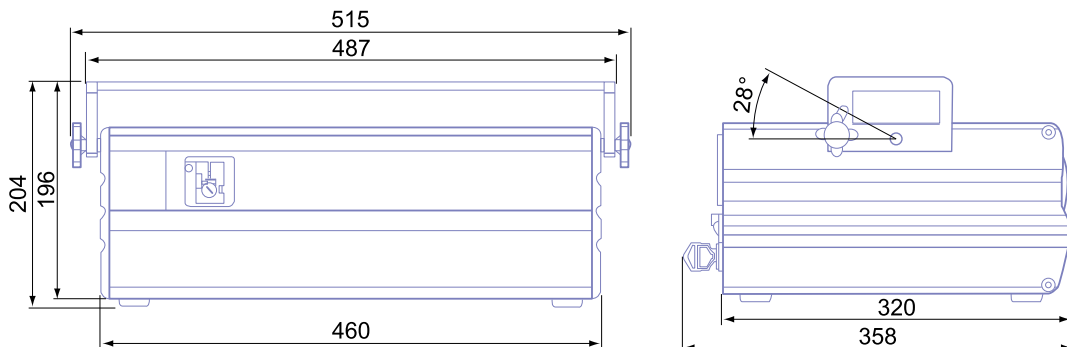
- Toutes les vis utilisées pour la fixation de l'appareil et toutes ses pièces doivent être serrées fortement et ne doivent pas être corrodées.
- Les boîtiers, fixations et points de fixation (plafond, armature, suspensions) ne doivent pas être déformés.
- Si un verre optique est visiblement endommagé, fissure ou éraflure, il devra être remplacé.
- Les cordons d'alimentation doivent être intacts et seront obligatoirement remplacés si le moindre problème est détecté.
- L'intérieur de l'appareil doit être nettoyé tous les ans à l'aide d'un aspirateur.
- Le nettoyage intérieur et extérieur des verres optiques et miroirs doit être réalisé fréquemment afin d'optimiser le rendement de l'appareil. La fréquence de nettoyage dépend de l'environnement d'utilisation de l'appareil : l'humidité ou la poussière ambiante accélère le dépôt de salissure sur les optiques.

1. Nettoyez à l'aide d'un chiffon doux et de produits pour les vitres.
2. Séchez précautionneusement toutes les parties.
3. Nettoyez l'extérieur des optiques tous les 30 jours.
4. Nettoyez l'intérieur des optiques tous les 90 jours.

**Attention: Seule une personne qualifiée doit procéder au nettoyage interne de l'appareil !**

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

|                             |                                                                                         |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Alimentation :              | 100 - 240 V~, 50 / 60 Hz                                                                |
| Fusible :                   | 250 V 1,6 A, T 5 x 20 mm                                                                |
| Consommation :              | 60 W                                                                                    |
| Puissance des LASER :       | > 500 mW Rouge (l = 650 nm)<br>> 200 mW Vert (l = 532 nm)<br>> 300 mW Bleu (l = 445 nm) |
| Mode Musical :              | Microphone intégré                                                                      |
| DMX :                       | XLR 3 points Mâle / Femelle<br>13 canaux                                                |
| LASER :                     | Classe 4                                                                                |
| Norme de sécurité Laser :   | EN 60825-12007                                                                          |
| Température d'utilisation : | 10° C ~ 40° C                                                                           |
| Dimensions :                | Voir ci-dessous                                                                         |
| Poids :                     | 12 kg                                                                                   |



D'après les données du constructeur  
tout droit de modification réservé.

DUNE SAS  
32340 MIRADOUX  
FRANCE  
Made in China  
22.12.2010



Déclaration de Conformité  
Declaration of Conformity

DUNE SAS

Lieu dit "Nicouleau"

32340 Miradoux

FRANCE

Ce produit est conforme aux exigences relatives aux directives CE.  
Une méthode conforme d'évaluation aux directives a été exécutée.

The product is conform with the basic requirements of the relevant EC directives.  
A conformity assessment method as provided in the directives has been executed.

Désignation de l'appareil :

Designation of equipment:

LAS-1000/RGB  
CRAZY 7 PRO

Pour vérification à la conformité à la directive Basse Tension (LVD) 2006/95/EC, les normes suivantes ont été appliquées :

EN 60598-2-17:1989 + A2:1991  
EN 60598-1:2004 + A1:2006  
EN 60825-1:2007

For verification in accordance with the low-voltage directive 2006/95/EC, the following standards were applied:

EN 60598-2-17:1989 + A2:1991  
EN 60598-1:2004 + A1:2006  
EN 60825-1:2007

Pour vérification à la conformité à la directive relative à la Compatibilité Electromagnétique (EMC) 2004/108/EC, les normes suivantes ont été appliquées :

EN 55103-1:1996, EN 55103-2:1996,  
EN 61000-3-2:2006,  
EN 61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005

For verification in accordance with EMC-directive 2004/108/EC the following standards were applied:

EN 55103-1:1996, EN 55103-2:1996,  
EN 61000-3-2:2006,  
EN 61000-3-3:1995+A1:2001+A2:2005

Les documents techniques suivants sont disponibles pour les instances compétentes :

- notice d'utilisation
- schémas électriques
- rapports de test

The following technical documentations are available for inspection:

- operating instructions
- circuit diagrams
- test documents

**DUNE SAS**

Markus Butzenlechner  
Directeur Technique

Miradoux le 21/12/10